



V Lutíně 1. března 2021



# Obecní Zpravodaj

ZDARMA



Ročník 30/číslo 155

ZE ŽIVOTA OBCE • Z RADY A ZASTUPITELSTVA OBCE • ŠKOLY INFORMUJÍ • SPORT V OBCE • ZAJÍMAVOSTI

## ZE ŽIVOTA OBCE

### Tříkrálová sbírka 2021

Výtěžek Tříkrálové sbírky činí v letošním roce v Lutíně 30 339 Kč, v Třebčíně 4 602 Kč - celkem 34 941 Kč. Upřímně děkujeme všem štědrým dárcům, kteří se rozhodli nemyslet jen na sebe, ale udělat něco pro druhé, a také všem, kdo se na organizaci a hladkém průběhu sbírky podílejí.

Do konce dubna lze na konto Tříkrálové sbírky přispět formou online darování, respektive dárcovskou SMS. Podrobnosti najdete na webu [www.trikralovasbirka.cz](http://www.trikralovasbirka.cz).

## TŘÍKRÁLOVÁ SBÍRKA 2021

Každá koruna pomáhá



Celkový výtěžek Tříkrálové sbírky v Olomoucké arcidiecézi činí v letošním roce 1 003 225 Kč, což je vzhledem

k panujícím podmínkám obdivuhodná částka.

*Dalibor Kolář, místostarosta*

### Klásek nezahálí!

Rodinné centrum

**Klásek**

různé aktivity.

Možná jste si už všimli akce „Herna pro tebe“. Herničku Klásku může navštívit vždy jedna rodina na hodinku nebo dvě, jak se komu líbí a hodí. Stačí e-mail na adresu [rcklasek@seznam.cz](mailto:rcklasek@seznam.cz).

V březnu se také můžete proběhnout

*Přestože současná situace zatím nedovolila otevřít Klásek a zahájit činnost kroužků, nezahálíme a připravujeme*

s Kláskem, udělat něco pro své zdraví a získat medaili. Nebo si s námi jen tak pro radost vyrazit do ulic Lutína na „čarovnou pouť“ a zachránit princeznu Kláskomilu před zlým čarodějem Covidusem.

Neztrácíme naději a věříme, že se situace brzy vrátí do „normálu“ a s dětmi a rodiči se setkáme v Klásku při oblíbených a ničím neomezovaných akcích, na které se už dlouho těšíme.

Letáky s informacemi najdete ve vývěsních skříňkách.

*Monika Janíková*

## KLÁSEK BĚŽÍ 2021

Rodinné centrum **Klásek**

**ROZBĚHNI SE S KLÁSKEM**

**Zvol si trasu a vyběhni!**

**Více informací na FB Klásku**

### 19.-21.3. 2021

### Kolik nás bylo v Lutíně a Třebčíně v roce 2020

Počet osob	Lutín			Třebčín			Celkem
	muži	ženy	Σ	muži	ženy	Σ	
přihlášených	18	17	35	14	13	27	62
odhlášených	32	36	68	4	8	12	80
narozených	12	8	20	5	3	8	28
zemřelých	10	16	26	2	2	4	30

	muži	ženy	celkem
k 31. 12. 2020	1581	1572	3153
Lutín	1197	1184	2381
Třebčín	384	388	772

## Českého statistického úřadu ze dne 9. 2. 2021 O KONÁNÍ SČÍTÁNÍ LIDU, DOMŮ A BYTŮ V ROCE 2021 V ČESKÉ REPUBLICCE

### SČÍTÁNÍ ZAČÍNÁ 27. BŘEZNA 2021.

#### Průběh sčítání

Sčítání 2021 začíná rozhodným okamžikem o půlnoci **z 26. na 27. 3. 2021.**

Do 9. 4. 2021 má každý možnost sečíst se online prostřednictvím elektronického formuláře na webu [www.scitani.cz](http://www.scitani.cz) nebo v mobilní aplikaci. Kdo se nesečte online, má zákonnou povinnost **od 17. 4. do 11. 5. 2021** vyplnit a odevzdat listinný formulář. Jeho distribuci zajišťují sčítací komisaři.

Vzhledem k současné epidemické situaci připravil ČSÚ v součinnosti s Českou poštou a hlavní hygieničkou České republiky distribuci a sběr listinných formulářů, při kterých dojde k výraznému omezení fyzických kontaktů mezi sčítacími komisaři a obyvatelstvem. Distribuce formulářů do domácností bude probíhat podobně, jako nyní probíhá doručování doporučených poštovních zásilek, při dodržování přísných hygienických pravidel (ochranné pomůcky, dezinfekce, fyzický kontakt primárně venku, minimalizace doby kontaktu). Z tohoto důvodu nebudou sčítací komisaři pomáhat s vyplňováním formulářů. V případě potřeby se však můžete obrátit na infolinku **840 30 40 50**. Vyplněné formuláře bude možné odeslat v předtištěné obálce prostřednictvím schránek České pošty nebo odevzdat na cca 800 kontaktních místech České pošty (vybrané pobočky). Odeslání bude zdarma. Kontaktní místa budou provozována za zvýšených hygienických požadavků.

#### Koho se sčítání týká

**Sčítání 2021 je povinné pro všechny osoby, které mají k rozhodnému okamžiku trvalý pobyt nebo**

**přechodný pobyt nad 90 dnů na území ČR.** Sečíst se musí každá taková osoba, bez ohledu na místo skutečného pobytu, věk, svéprávnost a zdravotní stav. Za osoby mladší 18 let, osoby omezené ve svéprávnosti a podobně provádí sečtení jejich zákonný zástupce, opatrovník nebo osoba k tomu oprávněná. Sčítání se týká i cizinců přítomných v ČR v rozhodný okamžik, s výjimkou diplomatů nebo cizinců s krátkodobým pobytem do 90 dnů.

#### Kontaktní místa

Kontaktní místa Sčítání 2021 najdete na vybraných pobočkách České pošty a všech krajských správách Českého statistického úřadu. Poskytují široké veřejnosti informace o sčítání a jsou také místy, na kterých lze získat nebo odevzdat listinné formuláře.

#### Ochrana dat

Bezpečnost dat sčítání je zásadní. Veškeré osobní údaje jsou zpracovávány v souladu s příslušnými právními předpisy a používány jsou maximálně zabezpečené informační systémy.

#### Přínos sčítání

Výsledky jsou široce využitelné například při přípravě programů bydlení, rozvoji infrastruktury nebo plánování lepší dostupnosti služeb. Informace zjištěné během sčítání ovlivňují činnost veřejné správy, podnikatelské záměry i směřování výzkumných či vědeckých pracovišť a v konečném důsledku ovlivňují život každého z nás.

Podrobnější informace naleznete na webu [www.scitani.cz](http://www.scitani.cz), na obecní desce před OÚ, ve vývěsních skříňkách a na webových stránkách Obce Lutín.

## DUHA Křišťál hlásí aneb Jak si vedeme a co připravujeme



*Ve stavu „omezení“ jsme v podstatě už od října, kdy jsme stihli pouze dvě pravidelné střední oddílové schůzky bez všech naplánovaných víkendovek, podzimních i jarních prázdnin. Tak dlouho jsme se už s dětmi neviděli. Je to smutné, ale je to tak... Nicméně něco se přece jen děje.*

V těchto měsících se náš oddíl dostal do vzpomínkové fáze, protože je to letos právě neuvěřitelných třicet let, co existujeme. (Nejdříve jako pionýři.) Zatím sice nemůžeme veřejně slavit pohromadě, ale příští rok si to doufám vynahradíme, protože to bude **třicet let v organizaci DUHA**. A nejen to.

V současnosti již naši mladí vedoucí a instruktoři plánují náš další letní tábor! Sice v omezených podmínkách, ale snažíme se. Máme také domluvenou novou táborovou základnu, víme již, jakou budeme mít celotáborovou hru, je hotový letáček a funkční táborový web! Dokonce se

na tábor již hlásí děti, jsou odevzdány první přihlášky a několik dětí má už dokonce tábor zaplacený a prý se „strašně moc“ těší! Tohle vše nám dává hodně optimismu a velkou chuť dál něco dělat (i když v podstatě nic dělat nemůžeme). ☺

Takže doufáme, že v létě bude vše již OK a tábor uskutečníme jako ten v roce 2020, kdy vše proběhlo úplně bez problémů a nikdo se obávanou chorobou na táboře nenakazil. Mrkněte na táborový web <http://tabor.lutin.cz>, **poznamenejte si termín 24. července až 7. srpna 2021** a pošlete přihlášky - moc se těšíme!

*Tomáš „Stoupa“ Pospíšil*



Historický snímek z prvních let DUHY.

*Foto: archiv*

Dětský oddíl DUHA Křišťál Lutín  
vás zve na svůj 26.letý dětský tábor

# Ztraceni v čase...

24.7. - 7.8.2021

**Cena:**  
3 000,- pro členy oddílu (zaplacené do 30.4.)  
3 200,- pro členy oddílu (zaplacené později)  
3 800,- pro nečleny

*Ztraceni se svého tábora s namátem cestovní časem. Pomohli velkým korporacím i obyčejným lidem. Ochráníme vás času tak jak ho známe?  
...určitě to zvládneme!  
Vše najdete na webu <http://tabor.lutin.cz>*

*Spání ve stanech, v přírodě, dovedání ve vodě, hry mezi stany, v lesích i na loukách, večerní táborky, hlídky u šatoru...  
...nikdo není se tě s námi počítá!*

Telefon: 603 214 518 (Lenočka) / 603 214 515 (Stoupa) e-mail: [tabor@duha-kristal.cz](mailto:tabor@duha-kristal.cz) <http://tabor.lutin.cz> <http://www.duha-kristal.cz>

Leták - pozvánka na letní tábor.

## Co všechno musí ovládat?

*Také v tomto vydání Obecního zpravodaje přinášíme čtenářům pravidelné okénko do života trebčínských hasičů. A nejen členů zásahové jednotky, ale vlastně všech, protože dále popisované znalosti a dovednosti musí mít z principu věci všichni hasiči u zásahů.*

V minulém čísle jsem uváděl některé důležité profese, které musí hasiči ovládat. Další schopností, která je velmi důležitá, je výborná znalost zásad první pomoci. Každoročně se opakují školení, která tyto znalosti prohlubují, aby hasiči byli schopni sami zasáhnout, popřípadě kvalitně asistovat posádkám lékařské záchrané služby při jejich činnosti. Garant naší jednotky Dušan Bátěk

je zároveň školitelem v tomto oboru, takže veškeré informace dostávají členové jednotky tou nejkratší cestou. Na školení hasičů se však podílejí třeba i vojenští záchranáři se zkušenostmi ze zahraničních misí.

Všichni členové zásahové jednotky si také museli osvojit schopnost práce s dýchacím přístrojem. Nositel dýchací techniky – tak se oficiálně odbornost nazývá - musí perfektně



*Foto: František Crha*

Hasiči musí ovládat zásady první pomoci i práci s dýchacím přístrojem v „zadyměném“ prostoru.



*Foto: Libor Mlčoch*

ovládat přidělený přetlakový dýchací přístroj. Na zvládnutí práce s tímto speciálním ochranným prostředkem může totiž záviset jeho život, případně život jeho kolegy nebo osoby, kterou zachraňuje. Třebčinská jednotka je dnes již vybavena moderními dýchacími přístroji značky Dräger, které mají tlakové lahve vyrobené z kompozitního materiálu, tudíž jsou o dost lehčí než ty dřívější ocelové. Hasiči musí s tímto náčiním

pravidelně cvičit, k čemuž využívají buďto speciálně postavené polygony, nebo třeba nevyužívané obecní nemovitosti. Pozorní čtenáři se jistě pamatují na článek o výcviku ve zpravodaji z května 2019.

Vybavení kvalitními ochrannými prostředky je jedním ze základů pro úspěšnou činnost profesionálních i dobrovolných hasičů. Proto také dnes už prakticky není znát rozdíl mezi dobrovolnými a profesionálními

mi jednotkami v této oblasti. Na prvotřídní vybavení i na výcvikovou činnost čerpají hasiči kromě obecního rozpočtu pravidelně dotace z Ministerstva vnitra a Olomouckého kraje. Dobrovolné jednotky jsou totiž dnes naprosto nedílnou součástí Integrovaného záchranného systému.

Za vaši práci a obětavost, CHLAPI, DĚKUJEME.

Dalibor Kolář

## Žijí mezi námi ...

**Náš spoluobčan Kamil Slezák je hudebník a spolu s manželkou a dcerami žije v Třebčíně. Vyučuje hře na bicí nástroje na Janáčkově akademii múzických umění v Brně a v ZUŠ Iši Krejčího v Olomouci.**

**Sám hraje v řadě kapel i s mezinárodním obsazením. Hudba je jeho velkou láskou a povoláním a dokáže o ní zasvěceně a dlouho vyprávět. Rozhovor s ním uvádíme ve zkrácené verzi.**

\* \* \* \* \*

*Kamil, přibliž nám trochu bicí nástroje, to nejsou jenom bubny...*

Bicí nástroje, to je velká skupina nástrojů. Patří tam nástroje blanzozvukné, to jsou ty, které si hned každý vybaví: malý buben, velký buben, tympany. Pak jsou nástroje samozvukné, tam řadíme např. ozvučná dřívka, triangly. Další skupinou jsou melodické bicí, sem řadíme např. xylofon, marimbu, vibrafon, ty mají klaviaturu dřevěnou nebo kovovou, poskládanou jako klavír, ale hraje se na ni paličkami. Bicí nástroje jsou i různá chřestítka, rolničky, tamburíny, je to „veliká rodina“. Já se hlavně zabývám bicí soupravou, tou se žívím a zároveň ji také vyučuji na JAMU.

*Prozrad' našim čtenářům, s kým momentálně spolupracuješ*

V současné době hlavně hraji s triem legendárního českého basisty Roberta Balzara, to jsou lidé z Prahy. Druhý projekt je Robert Balzar Trio plus Dan Bárta, pak máme mezinárodní kapelu Invisible World pod vedením Tomáše Lišky, kontrabasisty ze středních Čech, který svolal lidi. Já jsem z Moravy, je tam jeden kluk ze Srbska hrající na akordeon a houslista z Turecka. Spolu hrajeme Tomášovu muziku a něco i ze srbské nebo turecké lidové hudby. V této kapele nehrají na klasickou bicí soupravu, ale bicí set sestavený z alternativních možností jako třeba pивní barel, valcha a různé perkuse imitující zvuky „z ulice“. Minulý rok jsem začal spolupracovat s basistou a pianistou z Ostravy, kteří studovali v polských Katovicích. Spolu dáváme dohromady nový projekt, bude se jmenovat KAHOMA TRIO

a koncem dubna bychom měli v Polsku natáčet debutovou desku. Z velkých kapel mám ještě Concept Art Orchestra, což je mezinárodní big band z Prahy, složený z muzikantů z celé České republiky, z Rakouska a Německa. Další kapelu mám v Brně, to je Cotacha Orchestra, velký big band orchestr, využívající také elektroniku. Vede ho absolvent JAMU, trumpetista Jiří Kotača.

*Ty jsi po jistou dobu spolupracoval i s Gustavem Bromem. Jak se nadšenému bubeníkovi z malé hanácké vesničky podaří dostat k takovým osobnostem? Gustav Brom, Dan Bárta...*

Je to vždycky o štěstí. Já nejsem typ, co by někde chodil a někomu se představoval, že bych s ním chtěl hrát. Vždycky to bylo přes muzikanty, se kterými už jsem někdy hrál. K Bromovi to bylo konkrétně přes Güntera Kočího, což byl brněnský saxofonista, který hrával u Broma. Slyšel mě hrát v Ostravě, a když Gustav Brom hledal někoho na bicí, tak mě doporučil. Po čase mě pozvali na koncert a nabídli i spolupráci. K Danu Bártovi jsem se dostal podobným způsobem.

Mám vyzkoušené, že člověk musí být především spolehlivý, chodit na koncerty připravený a rádně se naučit program, který mu zašlou.

*Takže i v této branži platí „Kdo je připraven, není překvapen“?*

Určitě ano. Mě hlavně baví to řemeslo. Já vlastně už od základní školy věděl, že bych chtěl dělat hudbu a jsem moc rád, že se mi to podařilo, že se tím můžu živit, že to nemusím mít jenom jako hobby.

*Zmínil ses, že se věnuješ také pedagogické činnosti. Kde momentálně učíš?*

V této době už mám skoro celý úvazek na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, tam učím na katedře bicích nástrojů a na katedře jazzové interpretace. Pak ještě zčásti učím na katedře jazzové hudby, která má pod sebou jak kytaristy, tak bubeníky a vlastně všechny nástroje, které se uplatňují v jazzové hudbě. Kromě toho učím i malé děti v Olomouci. Když se mi narodily moje holky, tak jsem začal zjišťovat, že mě baví práce s dětmi.

*Poznáš talent už na malých dětech? A když ti někoho přivedou rodiče, že dítě doma tluče, poznáš, že tam ten rytmus není a řekneš jim, že je to sice hezké, ale ať ho raději nechají hrát na flétnu?*

Existují talentové přijímací zkoušky. Na hudební škole to probíhá tak, že dítě zazpívá, vyzkoušíme intonaci podle klavíru, zahrajeme nějaké tóny a ono by to mělo



Kamil Slezák je profesionální bubeník a učitel hry na bicí nástroje.

Foto: soukromý archiv K. S.

zazpívat, určit vyšší a nižší tón a pak něco zatleská formou opakování. A děti, které přijdou, to většinou zvládají.

*Dá se na bicí hrát falešně jako třeba na dechové nástroje?*

Ano, dá. Na bicí soupravu asi ne, tam je spíš člověk mimo rytmus, ale na tympány ano. Tympány jsou takové ty dva kotle v symfonickém orchestru, které i když jsou blanzvučné, tak se ladí na určitý tón. I mně se to stalo, když jsem začínal ve filharmonii a neměl jsem ještě zkušenosti s doladováním. Ale je to všechno věc cviku a člověk se pak naučí lépe poslouchat.

*Britská BBC před několika lety vybírala nejlepší kytarový riff. Jaké je podle tebe nejlepší sólo na bicí?*

U těch bicích je to tak, že dneska je to rozdělené mezi bubeníky rockové a jazzové. Spousta rockových bubeníků se odvolává na Led Zeppelin, na Johna Bonhama, který hodně posunul rockové bubnování dopředu, I sám Bonham však vycházel z jazzové muziky, protože ta je starší než rock. Vynikající bubenická sóla v jazzové oblasti hrál Buddy Rich, ten byl technicky nejvíc na výši z tehdejších hráčů. Okouzloval svou virtuozitou, tak jako Paganini hrou na housle.

*Máš nějaký svůj sen, s kým a co by sis chtěl zahrát, některou osobnost hudebního světa, ať současnou, nebo už nežijící?*

To je těžká otázka, já jsem o tom takto moc nepromyšlel. Dřív, když jsem byl na konzervatoři, tak jsem chtěl hrát s Chickem Coreou, ale dneska už na to nahlížím trošku jinak. Jsem rád za lidi, s kterými momentálně hraji, a je pro mě velice důležitá i lidská stránka. Pokud bych já natáčel svou desku, obklopil bych se lidmi, se kterými bych si primárně lidsky rozuměl a kteří by byli ochotní pracovat. Já věřím v Klapzubovu jedenáctku. Je vzrušující, že i no-name projekt se najednou dostane nahoru.

Mým bubenickým vzorem je Brian Blake, americký bubeník z New Orleans, se kterým jsme se párkrát potkali. Byl velice skromný a já mám strašně rád jeho hru.

*Řikáš, že i no-name projekt může někam vystoupat. Jaké máš ty pro sebe měřítko*

*úspěšnosti? Stačí dobrý pocit, že se ti to povedlo, nebo bereš v potaz i prodejnost desek či počet odběratelů na YouTube kanálech?*

Pro mě je úspěchem už samotný proces, už jen to, že můžu hrát a zkoušet s lidmi, se kterými mě to baví. Úspěch měřím spíše tak, že když s určitým tělesem spolu zkusíme delší dobu, po čase zjistíme, že už jsme na sebe víc napojení. To je pro mě ten úspěch. Pro nás není prodejnost na prvním místě. My naši hudbu netvoříme za účelem výdělku, ale spíše pro ten pocit sdílené radosti a energie s posluchači.

*Co považuješ ve své dosavadní kariéře za vrchol?*

Určitě to, že jsem se nemusel stěhovat za hudbou do města, že můžu žít tady. I kvůli dětem, že si můžou hrát venku kolem domu. Že nejsem jen regionální hráč, ale mám pořád kontakt i s celorepublikovou a mezinárodní scénou. Že jsem posunul svoje hobby na úroveň práce, která mě živí a baví a tím pádem můžu věnovat svůj čas naplno hudbě. Pro mě je úspěch, že můžu dělat to, co mě baví, a žít s tím.

*Co tvé děti, podědily po tobě hudební vložky? Jakým směrem se v hudbě asi budou ubírat?*

Amálka má velmi dobrý rytmus. Už teď hraje na klavír v hudební škole a chtěla by zkusit i bicí, ale nechci na ni tlačit. Jsem jí tu k dispozici jako podpora, ale nechávám jí volnou ruku při výběru zaměření. Sofinka má velký talent, ale ještě nenašla ten systém v domácí přípravě a nemá ještě tu vášeň. Nechci být otec, co je bude do muziky nutit, ale když chodí do hudební školy, chci, aby si plnily úkoly a měly tak smysl pro povinnosti a zodpovědnost.

*Jak relaxuješ?*

Rádi chodíme se ženou do lesa na procházky a rádi pracujeme na zahradě. Zahrada je pro mě hlavní odpočinek. Taky rád jezdím na kole. Příležitostně si pustím i hudbu, příkladně ve vánočním období u nás samozřejmě hrály koledy.

*Musíš se nějak speciálně připravovat na koncerty, třeba co se týká opatrnosti na prsty?*

Na prsty si samozřejmě dávám pozor. Tříska problém není, ale když by se člověk dlouho věnoval těžké práci, třeba nosil cihly, tak mu ruce ztvrdnou a ztratí v nich cit a rychlost. Každý člověk musí přizpůsobit ruce práci, kterou vykonává. Ruce si musím hlídat.

*Jak se ti bydlí v Třebčíně? Narodil ses v Lipách, jen pár desítek metrů od svého nynějšího domu.*

Bydlí se mi velice dobře. Vždycky obdivuji ty krásné výhledy na Kosíř a na Olomouc. Užíváme si to hlavně proto, že můžeme jako rodina bydlet v domečku a máme to pár minut do lesa. Že nemusí být děti zavřené v bytě v Praze. Užívám si nejvíc ten klid, když se vrátím po dlouhém cestování rušnými městy, ten kontrast mezi rušným městem, odkud se vždy těším domů na klid.

*V jaké nejvzdálenější destinaci jsi měl příležitost hrát?*

Hrál jsem například v Americe s R. Balzar Triem s filharmonií, v Japonsku s kapelou Invisible World a s filharmonií v Hongkongu.

*Jaké máš plány do budoucna? Na čem zrovna teď pracuješ?*

Chtěl bych se teď hlavně věnovat Triu, klukům z Moravy, které mám blízko a máme tedy snadnější cestu ke spolupráci. Také zůstávám s Robert Balzar Triem, kterému bych chtěl věnovat víc času. Této spolupráce si velice vážím. Jinak bych se chtěl hlavně dále rozvíjet, více cvičit na piano, začít psát hudbu pro moravské trio. A mým neustálým a největším projektem je rodina a děti. K těm se vždycky po hraní rád vracím. Rád bych vychoval lidi, kteří budou dobře dělat svou práci a budou svému okolí užiteční.

*Kamile, moc ti děkuji za příjemné a poučné povídání. Docela mě mrzí, že zpravodaj nemá nějaký audio formát, aby si i naši čtenáři mohli rozhovor s tebou poslechnout v celém rozsahu. Přeju ti, aby se všem tvým projektům nadále dařilo. Hodně štěstí.*

S Kamilem Slezákem  
besedoval Dalibor Kolář.

## Kdy – kde – co aneb Co by bylo, kdyby ...

Společenský život, kultura, sport, zábava a přátelská setkání (nejen tajně v soukromí nebo v garáži) už nepříjemně dlouho chybí nám všem. Zahalení po oči jako muslimské

ženy se na ulici stěží poznáme, brýle se nepříjemně mlží a dechu se nedostává už nejen „ohroženému druhu“. Oželeli jsme obecní ples, stejný osud potkal třebčínské „ostatky“ a velký otazník visí nad dalšími čtyřmi dubnovými akcemi, kdy bychom se mohli setkat při dobrém vínku, hudbě a tanci. A nejvíc nás bolí, že ztrácíme své blízké a přátele.

Můžeme jen doufat, že nám budou květ-

nové a červnové dny už příznivěji nakloněny a konečně se vrátíme k obyčejnému životu bez věčného strachu z nákazy a bez protivné roušky, která brání i obyčejnému přátelskému úsměvu.

Je nejvyšší čas, aby se po roce, na který asi nikdo z nás nezapomene, konečně „blýsklo“ na lepší časy. Dokážeme si toho vážít?

Ladislava Kučerová

## Z RADY A ZASTUPITELSTVA

### O čem jednala rada obce

**dne 20. 1. 2021:**

#### Schválila:

- ❖ na základě výběrového řízení uzavření smlouvy o dílo s Ing. Pavlem Malíkem (se sídlem Nová 489, 798 07 Brodek u Prostějova, IČ: 75080770) na dodávky a služby v rámci projektu „NÁVRH SADOVNICKÝCH ÚPRAV PARKU V TŘEBČÍNĚ“. Cena za realizaci je 908 251 Kč bez DPH. Smlouva bude uzavřena za podmínky doložení všech požadovaných dokumentů;
- ❖ podání žádosti o dotaci z Olomouckého kraje v rámci dotačního titulu Program podpory kultury v Olomouckém kraji v roce 2021 ve výši 30 000 Kč. Dotace bude použita na uspořádání cestovatelské přednášky;
- ❖ navýšení nájemného z nebytových prostor v majetku Obce Lutín o hodnotu inflačního koeficientu za rok 2020 (tj. 3,2%) od 1.4.2021;

- ❖ uzavření darovací smlouvy mezi Obcí Lutín a společností SAFETY PRO s.r.o. (IČ: 28571690). Předmětem daru je rozbrušovací pila HUSQUARNA K 970 RESCUE PROFI 14“ X-Torq v hodnotě 34 998 Kč, která bude určena pro JSDH Třebčín v rámci její zásahové činnosti.

#### Pověřila starostu obce:

- ❖ jednáním se společností Alza.cz a. s. o umístění tzv. AlzaBoxu k budově pošty;
- ❖ dalším jednáním s vedením Olomouckého kraje s cílem vypracování PD pro novou sportovní halu v roce 2021.

**Vyhlásila** záměr obce prodat pozemek p.č. 293/8 v k. ú. Třebčín (orná půda o výměře 328 m<sup>2</sup>).

**dne 10. 2. 2021:**

#### Schválila:

- ❖ uzavření smlouvy na poskytnutí dotace č. 1190900737 mezi Obcí Lutín a Státním fondem životního prostředí České republiky. Obci Lutín bude na základě této smlouvy poskytnuta dotace ve výši 193 576 Kč na pokrytí části výdajů na akci „Výsadba stromů v lutínském parku“.

- ❖ uzavření smlouvy o dílo na deratizaci se spol. Servis 3xD s.r.o. Deratizace bude provedena v obecních nemovitostech včetně travnatých ploch kolem domů a kanalizačních sítí. Cena za deratizaci je 38 450 Kč bez DPH.

Platnost smlouvy je do 31. 12. 2021.

- ❖ vyhlášení záměru na pronájem prostor k podnikatelským účelům o ploše 37,6 m<sup>2</sup> v budově Na Záhumení č.p. 51, Lutín.

#### Souhlasila:

- ❖ s podáním žádosti o dotaci z dotačního programu Ministerstva životního prostředí „Výzva č. 9/2019“, který je zaměřen na výsadbu stromů, a pověřuje místostarostu obce přípravou materiálů. Předmětem žádosti o dotaci bude výsadba stromů v Třebčíně za nádražím.
- ❖ s navrženým programem 16. zasedání zastupitelstva obce, které se uskuteční 11. 3. 2021 od 18.00 hod. v aule ZŠ Lutín.

**Doporučila** zastupitelstvu obce schválit rozpočet obce na rok 2021 v navrženém znění. Rozpočet obce počítá s příjmy ve výši 57 600 000 Kč a s výdaji ve výši 52 600 000 Kč. */jch/*

## ŠKOLY INFORMUJÍ

### Škola on-line, jak ji vidí učitelé

*O tom, jak žijí v současné době učitelé a žáci lutínských škol, o práci starosty obce Ing. Jakuba Chrásta a životě obyvatel Lutína a Třebčína zjišťovala informace*



Prázdné učebny stále čekají... Fota: Lenka Soušková

*redaktorka Olomouckého deníku, jak se mohli jeho čtenáři přesvědčit 20. února v jeho sobotním vydání. Nás zajímalo, jak situaci v „době covidu“ zvládají učitelé a žáci, protože distanční výuka už trvá nezdavě dlouho a „zajídá se“ rodičům, učitelům i žákům samotným. I když se zdá, že se všichni zúčastnění vypořádali s mimořádnou situací nad očekávání dobře, nikdo nepochybuje o tom, že žáci patří do třídy a do kolektivu spolužáků a jejich učitelé před (nebo za) katedru. Svědčí o tom slova ředitelky školy Mgr. Lenky Souškové i jejích kolegyně.*

\* \* \* \* \*

*Jak zvládáte současnou situaci a dlouhodobou výuku na dálku?*

Kdybych tuto otázku dostala na konci října nebo začátkem listopadu, řekla bych, že jsme se na on-line výuku stihli ve škole dobře připravit. Zmapovali jsme situaci v rodinách, koupili nové notebooky a díky tomu jsme výpočetní techniku mohli zapůjčit i žákům. Způsob dálkové výuky a komunikace s žáky a rodiči jsme sjednotili ve všech ročnících. Stihli jsme proškolit žáky i pedagogy a seznámit je s možnostmi užívané platformy. On-line výuku jsme zahájili okamžitě po uzavření škol, a tak jsme mohli být s žáky alespoň tímto způsobem v kontaktu.

Troufnu si říci, že jsme zavedli systém,

díky kterému můžeme spolupracovat se všemi žáky. Ti, kteří nemají možnost si materiály doma vytisknout, vyfotit a poslat..., mohou práce vyzvedávat a odevzdávat ve vestibulu školy, ta je otevřená v pracovní dny vždy do 18:00 hodin. Tímto způsobem vydáváme žákům také další učebnice či pracovní sešity. Hned od října docházejí někteří žáci na osobní konzultace do školy, kde se jim věnují učitelé nebo asistenti pe-



Děti v 1.B chystají „covidový“ masopust.



Po normální, „nemaskované“ výuce se stýská nám všem.

Foto: archiv školy

dagoga. Technicky se nám opravdu výuku podařilo zabezpečit dobře.

Dnes už ale vidím problémy jinde. Tato situace už trvá příliš dlouho, na dětech pozorujeme únavu, snížení míry zájmu o školní práci, na některých i smutek. Rodiče jsou vyčerpáni vlastní prací a současným vytvářením zázemí pro děti, mnohdy velkou pomocí s úkoly dětí a neustálou kontrolou jejich plnění.

Snažíme se zařazovat třídnické hodiny,

učitelé si domlouvají on-line schůzky se skupinami žáků či s jednotlivci. Zvyšuje se počet dětí, které do školy docházejí na konzultace.

Také únava pedagogů je znatelná. S žáky často komunikujeme bez ohledu na čas a den v týdnu. Připravit a vyhodnotit efektivně vyučovací hodinu, ve které se mohou zapojit všichni žáci, je velmi náročné.

Já osobně pak velmi často a ráda chodím

\* \* \* \* \*

## Jak vnímají distanční výuku starší žáci?

Z počátku vnímali žáci druhého stupně on-line výuku dobře. Je to lepší než na jaře. S počítačem si lépe rozumíme, vše najdeme na jednom místě a každý den je výuka. Opět nechodíme do školy. Žáci nemusí brzo vstávat, někdy stačí chvíli před hodinou třeba i v pyžamu skrýt se za obrazovkou. Hodiny jsou kratší a je jich méně,

tím větší je volnost v čase jejich plnění, což je vykoupeno nevýhodou – větším množstvím zadaných úkolů. Ty by „normálně“ zvládli ve škole.

Postupně ale přišli na to, že tento způsob výuky má spíše nevýhody. Ve škole rychleji a lépe učivo pochopí. Chybí jim názornost, osobní kontakt při vysvětlování nové látky, více prostoru a možností na prověřování znalostí, což testy a kvízy mnohdy neumožňují. Ve třídě s ostatními lépe

\* \* \* \* \*



Na sněhu a čerstvém vzduchu byla i všechna omezení snesitelnější.



Fota: Lenka Chudobová

do prvních a druhých tříd v naší škole. Nasát atmosféru normální práce je k nezaplacení... Těšíme se na návrat k normální výuce, ruchu ve škole, radosti ze společně prožitého času.

Pokud bude distanční výuka přetrvávat, budeme se samozřejmě snažit žáky podporovat a motivovat i nadále.

### Co je u vás ve škole nového?

Škola prošla v minulém roce rozsáhlou opravou. V komplexu budov je zrekonstruován topný systém a jeho rozvody, vyměněna okna, zateplená fasáda. Podobnou proměnou prošla před pár lety také budova mateřské školy a školní družiny.

Můžeme se pyšnit novou učebnou PC a cizích jazyků, v letošním roce bychom rádi zrealizovali celkovou rekonstrukci žákovské kuchyňky a keramické dílny.

Všechny třídy školy jsou již několik let vybaveny dataprojektory a interaktivními tabulemi. Postupně měníme ve třídách a kabinetech nábytek. Rekonstrukcí prochází také sociální zařízení.

Ale zásadní je především to, že **prázdné**, uklizené a připravené třídy čekají, až žáci znovu usednou do lavic.

Lenka Soušková, ředitelka školy

přemýšlejí, více se učí a připravují, lépe se soustředí, neboť doma je rozptýluje společný pokoj se sourozencem, sociální sítě, televize, často i problém s WI-FI připojením, jeho výpadky...

Všichni se shodnou v jednom – chybí nám kamarádi, kontakt s ostatními, komunikace a pohyb.

„Každý den se opakuje pořád dokola“ a „Nevíme, co bude dál!“

Martina Procházková, učitelka



Na mrkev, uhlí a metlu nebyl „materiál“.



„Hudebka“, jak jsme ji neznali.

Fota: Jana Paličková

## Společně to zvládneme

Zdá se vám, že letošní zima byla zase skoro bez sněhu? Děti z prvních a druhých tříd si sněhu přece jen trochu užily.

V hodinách tělesné výchovy nemohou chodit do tělocvičny, a tak tento čas tráví

vycházkami a pobytem na čerstvém vzduchu. Sněhu sice nenapadlo „po kolena“, ale na stavbu sněhuláka, lehkou koulovačku či otiskování „andálků“ to stačilo.

I hodiny hudební výchovy musí probíhat jinak. Zpívat nemůžeme, takže písničky aspoň posloucháme, sledujeme hudební

pohádky, rytmezujeme říkanky a hrajeme na tradiční i netradiční hudební nástroje.

Přestože zažíváme spoustu omezení, jsme šťastní, že jsme spolu ve škole.

Jana Paličková a Lenka Chudobová,  
učitelky

\* \* \* \* \*

*Je jasné, že do „normálu“ by se už rádi vrátili všichni žáci bez rozdílu, dokonce i ti, kteří doposud brali školu a učení jako „nutné zlo“. Protože všeho přes míru obvykle škodí a „dva roky prázdnin“ nakonec omrzely i literární hrdiny pana Verna.*

## Sigmundova SŠS, Lutín

### Soutěžíme navzdory covidu!

*V prvním prosincovém týdnu se naši maturanti opět úspěšně zúčastnili již 5. ročníku ekonomické olympiády. Školní kolo proběhlo formou on-line testování v naší počítačové učebně.*

Ekonomická olympiáda (EO) je meziná-

rodní soutěž ve znalostech z ekonomie a financí, která je určena studentům středních škol. Vychází z rámcových vzdělávacích programů MŠMT a svým pojetím přispívá k dalšímu rozvíjení klíčových schopností a znalostí studentů v tomto oboru. Je největší soutěží v ekonomii a financích v ČR, na Slovensku a nově i v Maďarsku.

V polovině prosince 2020 přišly výsled-

ky a do krajského kola (které proběhne, až to situace dovolí) postoupilo pět šikovných hochů! Z MS 4. A jsou to Petr Vyžrálek, Jan Hradil, Ondřej Švestka, z PT1 Miloslav Janeček a z MS 4. B Jan Halíř.

Blahopřejeme, protože před nimi byly pouze ekonomické školy a pár gymnazistů.

Daniela Wernerová, učitelka



Školní kolo ekonomické olympiády proběhlo opět on-line.



Fota: Jitka Bušinová



Výuka distanční, třídy prázdné ...

## A znovu do montérek!

*Když v průběhu října došlo na uzavření středních škol, nikdo z učitelů ani žáků nepředpokládal, že se ještě v lednu bude vyučovat distančně. To, co v průběhu října začínalo jako malá rekonstrukce prostor, kde obvykle probíhá tělocvik, vyústilo do poměrně zásadních změn společných prostor, učeben i kabinetů.*

Do montérek se kromě našich tělocvikářů postupně začali převlékat i učitelé odborných předmětů, českého jazyka či matematiky. Rekonstruují se podlahy v učebnách, učitelé renovují lavice, natírají tabule, montují nový nábytek, buduje se sborovna. Učitelé odborného výcviku nám pomáhají s úpravou lavic, které zkracují a svařují.

Všichni se těší na návrat studentů do školy a na prezenční výuku, která bude probíhat v hezkém prostředí. Jak se říká, všechno zlé je pro něco dobré.

*Eva Horecká, učitelka*



... a škola „vzhůru nohama“. Fota: Jitka Bušinová

## ZAJÍMAVOSTI

### V Třebčíně najdete „ledovnu“ starou „STO A DVACET“ LET!

Koncem 19. století si manželé Ondřej a Terezie Nedopilovi postavili u křižovatky naproti domkům Heneberku novou hospodu. Byla prostorná, nahoře i se sálem pro pořádání zábav. Však je také zachycena na staré pohlednici Třebčína. Z vyprávění pamětnice Marie Doleželové vím, že k hospodě každou zimu přijížděly povozy naplněné ledem. Proč?

Na přelomu 19. a 20. století neměli pivova-

ry, hostinští nebo i řezníci k dispozici mimo sklepů žádnou možnost „chladit“ své zboží a tak si pomáhali tím, že v zimě těženy led z rybníků nebo jiných vodních ploch ukládali do „ledoven“, kde jim až do další zimy zajišťoval stálou teplotu místnosti.

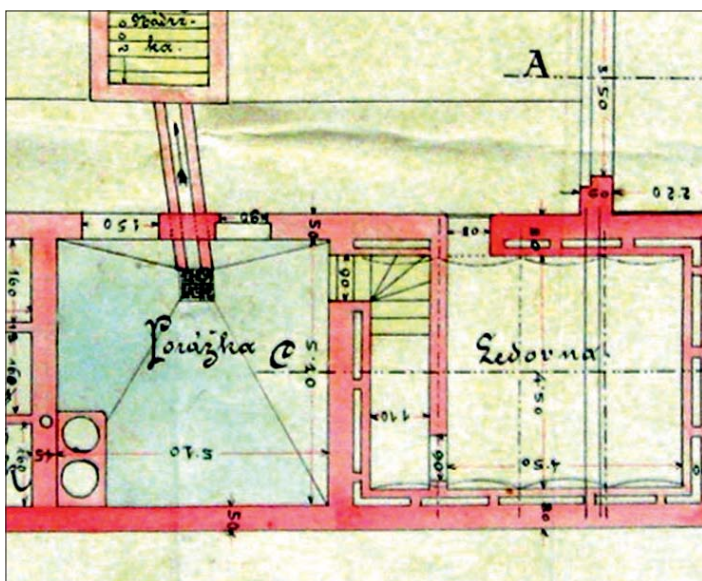
V obecním archivu jsem našel zajímavý „náskres na stavbu ledovny, kolny, mlatu a hospodářských stájů pro p. Matěje Grecmana, řezníka a hostinského v Třebčíně čís. 9“. Plánek vypracoval zednický mistr František Bátěk z Rataj 15. srpna 1901. S trochou nadsázky lze fabulovat, že nová hospoda byla velkou konkurencí pro tehdejšího hostinského Matěje Grecmana a ten chtěl svým zákazníkům nabídnout pro své zboží srovnatelné pod-

mínky. Také si vedle ledovny nechal postavit porážku a stáje pro černý dobytek.

Ledem se plnil podstatný objem místnosti, přičemž - pro lepší izolaci - se ve zdivu nacházely vzduchové kapsy na všech obvodových stěnách - jak je patrné z nákresu. V dolní části byly propojeny drenážkami s ledovnou a prostor kapes býval odvětráván. Led prý vydržel i dva roky, musel se však podle potřeby doplňovat. A tahle „ledovna“ se kupodivu dochovala až do dnešní doby.

Pokud si ještě někteří pamatujeme hospodu v budově, kde měla do nedávna obchod paní Kaprálová, tak je „ledovna“ ve dvorní části objektu.

*Josef Nejedlý*



Plánek zednického mistra Františka Bátka.



Vnější podoba „ledovny“ s detailem vzduchové kapsy.

*Foto: Josef Nejedlý*

## Lutín po 81 letech

Dnešní fotografie (myslím ta stará) bude pro všechny určitě zajímavá.

Dvě vilky stojící opuštěné v poli určitě poznáte. Ano, jde o poslední domky (č. 114

a č. 129) na výjezdu směrem na Olomouc. Kolem ještě nebylo nic, Lutín se teprve rozrůstal díky výstavbě spojené s rozmachem podniku „Sigmund pumpy“. Ale tento rozmach brzy skončil - psal se rok 1940.

Po válce se stavěly spíš bytové domy a pak v několika etapách panelové domy. Na starém obrázku je ještě také vidět potok Deštný, který byl v devadesátých letech přemístěn za obec.

Karel Mišák



Kdysi osamělé domky č.p. 114 a 129.

Foto: archiv Pavla Zlámala



Během let se ulice (dnes Olomoucká) rozrostla.

Foto: Karel Mišák

## SPOLEČENSKÁ KRONIKA

### Naši jubilanti:

v lednu:

Marie Pažourková  
Radmila Mazalová  
Josef Tunka  
Marie Zbořilová  
Jiří Stodola  
Vlasta Handlová  
Naděžda Kovářová  
Margarita Šimková  
Anna Bílá  
Ludmila Čeplová  
Jaroslav Smička  
Helena Hejdušková  
Oldřich Obručník  
Karel Horský  
Miluše Čermáková  
Iva Niklová



90 Marie Andrlíková  
88 Anna Káňová  
89 Antonie Očková  
88 Bohumila Řezáčová  
88 Marie Bombíková  
88 Jaroslav Pospšil  
87 Ludmila Zlámalová  
85 Libuše Mrakavová  
85 Vladimír Zlámal  
84 Marie Sokolová  
82 Stanislava Smičková

*Všem jubilantům přejeme zdraví a spokojenost.*



### Narozené děti:

v prosinci:

Nela Očenašková



### Opustili nás ve věku ...

95 97 let Miroslav Tylšar Lutín  
88 88 let Milada Minářová Lutín  
87 87 let Jarmila Muzikantová Lutín  
85 87 let Františka Vybíralová Lutín  
83 84 let Milada Vašíčková Třebčín  
82 81 let František Dlabaja Lutín  
81 75 let Jindřiška Purová Lutín  
80 74 let Václav Varga Lutín



*Pozůstalým projevujeme upřímnou soustrast.*

*Sbor pro občanské záležitosti.*

*Narozeným dětem přejeme, aby jejich příští dny a cesty byly plné slunce a pohody.*

## Příští číslo Obecního zpravodaje vyjde 3. 5. 2021.

Vzhledem k vymezenému rozsahu čísla si redakční rada vyhrazuje právo na úpravu, popř. krácení dodaných příspěvků.

Obecní zpravodaj • Periodický tisk územně samosprávného celku Obec Lutín.

Vydává Obec Lutín, Školní 203, 783 49 Lutín, www.lutin.cz, IČ 002999189 ve spolupráci s Book's print Olomouc, s.r.o. a KartoTISK s.r.o., Šumperk.

Registrován pod číslem MK ČR E 12640. Řídí redakční rada, vychází 6x ročně nákladem 1400 ks.